

MÚSICA

Los hermanos Curbelo tocan el piano a cuatro manos en el Ateneo de Madrid

■ Reciben una beca exclusiva de la sede europea del Centro de Estudios Pianísticos

J.B.P.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los hermanos gemelos Óliver y José María Curbelo, pianistas canarios que pese a su corta edad destacan por su gran nivel virtuosístico y por su madurez en la interpretación para piano a cuatro manos, serán los protagonistas de un concierto, el próximo 10 de septiembre, en el Ateneo de Madrid.

Interpretarán un cuidado programa con piezas de Schubert, Mozart, Bonino, Falla, Albéniz y Rachmaninoff. Incluyen en el primer acto la marcha militar D733 n.º1, de Schubert; seguirán con la sonata para dos pianos K448 de Mozart; continúan con el Ensayo a Dos, de Garriga; y cierran con Libertango, de Piazzolla. En el segundo acto, los Curbelos ofrecen al público de la capital de España la pieza Una reflexión (para piano a 4 manos), del compositor canario Manuel Bonino. Terminan con la *Suite para dos*

pianos op.17, de Rachmaninoff.

La carrera de los pianistas es ascendente. La sede europea del Centro de Estudios Pianísticos ha seleccionado a los hermanos Curbelos entre todos los inscritos en la convocatoria, abierta a los pianistas de cualquier nacionalidad, para recibir clases magistrales con maestros de la talla de Barry Douglas, Eugeni Mogilevsky, Jan Wijn, Alexis Golovine, Karin Merle, entre otros.

El Centro de Estudios Pianísticos (C.E.P.) es una asociación cultural creada en Buenos Aires, Argentina, en 1976, por iniciativa de la profesora María Rosa Oubiña de Castro. Desde el año 2002 existe la sede europea de la institución, en Barcelona.

Tiene como objetivo difundir todo lo relacionado con la labor pianística en sus aspectos artístico, didáctico y técnico. El CEP promociona el Concurso Internacional de Piano *Martha Argerich*.



Los hermanos gemelos Óliver y José María Curbelo. | LP/DLP